



680017, г. Хабаровск, ул. Ленинградская, 25
(4212) 300-758
kdb27.ru

У ФАНТАЗИЙ НЕТ ГРАНИЦ!

Хабаровская краевая детская библиотека им. Н. Д. Наволочкина
Отдел обслуживания читателей



Литературно-игровая программа
для дошкольников и учащихся 1-2 класса
по книгам Надежды Щербаковой

Хабаровск
2023

ББК 78:83.8

У 88

У фантазий нет границ! : литературно-игровая программа для дошкольников и учащихся 1-2 класса по книгам Надежды Щербаковой / Хабаровская краевая детская библиотека им. Н. Д. Наволочкина ; отдел обслуживания читателей ; составитель О. В. Даньковская. – Хабаровск, 2023. – 16 с. – Текст : непосредственный + 1 DVD диск. – Текст : электронный.

Данный сценарий предназначен в помощь библиотекарям, воспитателям, логопедам, педагогам дополнительного образования, а также руководителям детского чтения для проведения мероприятий по творчеству Надежды Щербаковой для дошкольников подготовительных групп и учащихся 1-2 классов.

Молодая российская писательница впервые заявила о себе на международном конкурсе «По Чехову» (полуфиналист). Также она вошла в шорт-лист премии «Евразия». Надежда Щербакова – автор публикаций в альманахах «Литературные знакомства» и «Этажерка». Её истории о добре, любви и дружбе, о своём предназначении в жизни – с яркими, почти живыми иллюстрациями, созданными Екатериной Веселовой, никого не оставят равнодушными и обязательно понравятся детям.

680017, г. Хабаровск, ул. Ленинградская, 25

КГБУК «Хабаровская краевая детская библиотека имени Н. Д. Наволочкина»,
2023

БИБЛИОТЕКАРЮ

Бывает так, что текст и иллюстрации очаровывают с первой минуты. Именно этим и отличаются книги современной, творчески одарённой писательницы Надежды Щербаковой. Мы рекомендуем обязательно познакомить юных читателей с её произведениями. Они захватывают сразу: будь то детектив о бродячем цирке; сказка о море, которое отправилось в отпуск; или истории, приключившиеся под Новый год и Рождество. В каждой книге есть захватывающий сюжет, удивительные герои и невероятная тайна, которая так нравится всем детям.

Иллюстратором книг Н. Щербаковой выступила талантливая художница Екатерина Веселова, которая совершила невозможное. Она смогла нарисовать море живым, зайца неуклюжим, жирафа трогательным. Благодаря её удивительным рисункам, эти книги пропитаны духом приключений и волшебства. Потрясающие оттенки просто завораживают детей.

Обложка и страницы книг плотные. Текст набран крупно, что хорошо для самостоятельного чтения.

Цели мероприятия:

- привить участникам интерес к современной детской литературе,
- развить внимательность, эрудицию и воображение.

Задачи мероприятия:

- познакомить детей с биографией и творчеством писательницы Надежды Щербаковой,
- прочесть отрывки из произведений,
- провести подвижные и интеллектуальные игры.

Оформление зала:

- Книжная выставка «Сказки внутри и вокруг».
- На ширмах: фотография Н. Щербаковой, иллюстрации из книг, рисунки детей к сказкам.

Оборудование:

- Ноутбук.
- Проектор.
- Экран.
- Колонки.

Действующие лица:

Ведущая.
Пиратка.

Реквизит:

Морские камушки – 4 штуки.

Игрушечные мушкетеры, ножи и абордажные сабли.
Подзорная труба.
Костюм пиратки.

Ход мероприятия

Слайд «Заставка»

Здравствуйте, дорогие ребята.

*Лишь закроете глаза
Вдруг начнутся чудеса
Вокруг...
Смотрите, рыжий кот танцует,
А мышь портрет его рисует,
Даже в ус не дуёт...
Фантазировать всегда
Можно хоть до утра,
Не спать,
Летать на шарике воздушном
(а ветер тёплый и послушный)
На остров, где песок и пальмы,
И нет запретов строгой мамы.*

Ребята, скажите мне, пожалуйста, вы любите фантазировать? (*Ответы детей.*) Я думаю, многие из вас хотя бы раз в жизни мечтали о том, чего никогда не было и, возможно, не будет. Например, о путешествии по морям и океанам, поиске сокровищ, экспедиции в непроходимые джунгли или восхождении на вершину горы. А может, вы представляли себя суровым вождём племени туземцев, отчаянным пиратом или находчивым детективом, распутывающим сложное преступление?

Есть чудачки, которые, даже став взрослыми, продолжают неумолимо фантазировать. И благодаря своим фантазиям они становятся знаменитыми. Как, например, современная российская писательница Надежда Щербакова, в книгах которой происходят невероятные чудеса.

*Оживают герои книг.
Оживают герои страниц.
Может жизнь измениться в миг.
У фантазии нет границ!*

Слайд «Портрет»

Надежда Щербакова очень талантливый и разносторонний человек. Она родилась в Москве в 1990 году. Окончила Институт кинематографии и Институт журналистики, кандидат филологических наук. В настоящее время работает преподавателем в Московском гуманитарном университете.

Надежда Щербакова – победитель многих литературных конкурсов, автор пьес для театра, книг для взрослых и детей.

Слайд «Обложка книги “Сказки внутри”»

«Сказки внутри» – сборник из четырёх сказок: «Жираф, который не хотел расти», «Ральф и Фалабелла», «Волшебные очки», «Необычные животные». Это истории о добре, любви и дружбе, о своём предназначении в жизни. Иллюстрации к книге нарисовала талантливая художница Екатерина Веселова. Персонажи сказок получились яркими, красочными, почти живыми. Эта книга для ребят дошкольного и младшего школьного возраста. Обязательно прочитайте эти сказки своим младшим братьям и сестричкам, они им обязательно понравятся.

Слайд «Ральф и Фалабелла»

Больше всего мне понравилась сказка «Ральф и Фалабелла». Это история о необычной дружбе. *(Зачитывает отрывки из книги.)*

Ребята, а вы умеете дружить? *(Ответы детей.)*

Слайд «Будем вместе мы дружить»

А это мы сейчас проверим. Я буду читать стихотворные строчки: девочки должны кричать слово «девчонки», если мы говорим про них, а мальчики кричат слово «мальчишки» или «мальчики», если мы говорим о них. Все понятно?

*Играют в куколки и мишки,
Конечно, только лишь... (девчонки)
Болты, шурупы, шестерёнки
Найдёшь в кармане у... (мальчишки)
Себе завязывают бантики
Из разных лент, конечно... (девчонки)
При всех померяться силёнкой,
Конечно, любят лишь... (мальчишки)
Болтают час без передышки
В цветастых платицах... (девчонки)
Весной венки из одуванчиков
Плетут, конечно, только... (девчонки)*

Слайд «Обложка книги “Зелёный кот и чудеса под Новый год”»

Новый год – лучший праздник на свете. Везде, где он наступает, сияют огнями нарядные ёлки, взлетают в небо праздничные фейерверки, звучат весёлые голоса и радостный смех. А ещё в каждой стране под Новый год происходят самые настоящие чудеса.

Слайд «Картинки из книги “Зелёный кот и чудеса под Новый год”»

У писательницы Надежды Щербаковой есть специальный чемоданчик, куда она складывает разные удивительные истории про Новый год, которые ей посчастливилось услышать, а некоторые даже и увидеть во время путешествий по разным странам мира. Этим историям накопилось столько, что бока у чемоданчика распухли и стали толстыми, как у поросёнка. Замки

закрывать не получается и приходится перевязывать его верёвочкой. Вы можете прочитать эти рассказы и сами решить – правда это всё или выдумка.

Слайд «Чудесное пальто»

Первая история называется «Чудесное пальто».

«Скаген – маленький, продуваемый ветрами городок на мысе Гренэн. Это самая северная точка Дании. Люди здесь живут несуетливые. Уже несколько веков их основное занятие – ловить рыбу и бороться с песчаными бурями. Сами они называют свой город «краем света». И вдруг на этом краю света с низкими жёлтыми домиками под красными черепичными крышами случился небывалый переполох. Все его жители от мала до велика вьсыпали на улицу и куда-то побежали, позабыв и о работе, и о школьных уроках, и даже о завтраке в кофейне за круглыми столиками, откуда всегда так вкусно пахнет бутербродами и горячим шоколадом. Тебе интересно узнать, куда же все они понеслись, побросав недоеденные бутерброды и не допив шоколад? Дело в том, что в тот день в Скагене объявили рождёственную распродажу. Но это была не совсем обычная распродажа: по самой низкой цене в маленький городок свезли разнообразную верхнюю одежду из самых крупных магазинов Дании.

Разумеется, почтальон Ларсен в тот день тоже пошёл на распродажу. Его старое пальто давно уже износилось, и дырок на нём было больше, чем голубей на городской площади. Господин Ларсен был далеко не молод и совсем одинок. всю жизнь он проработал на почте, а оказавшись на пенсии, загрустил. Его походка, когда-то бодрая и деловитая, стала теперь медленной и печальной. В преддверии новогодних праздников ему было особенно грустно. Ведь эти праздники – семейные. Все дружно собираются за большим столом, много едят, веселятся, дарят друг другу подарки. А у Ларсена – какое веселье? Ни родственников, ни друзей. Одна радость – пальто себе купить дёшево. Такой вот подарок самому себе на Рождество.

Навстречу Ларсену шли толпы довольных мужчин, женщин и детей в новой одежде всевозможных цветов и оттенков, и у него даже зарябило в глазах. “Я тоже, – бормотал он себе под нос, – я тоже себе возьму какую-нибудь весёлую расцветку”. Но когда он наконец-то доковылял до распродажи, то обнаружил только одно последнее пальто. Это было даже и не пальто, а какой-то укороченный плащ с рукавами, едва достигающими до локтя.

К тому же ещё и в широкую полоску. Господин Ларсен посмотрел в зеркало, которое любезно поднёс ему продавец, и у него возникло ощущение, что на него напялили детский халатик. Но всё-таки это было лучше, чем старое пальто в дырках. Старик снова вздохнул:

– Будьте так добры, заверните. Я его беру...

Однако после того как Ларсен купил это нелепейшее пальто, в его жизни наступили перемены к лучшему. Раньше он почти не выходил из дома, стесняясь своей рваной одежды. Теперь же, едва успев позавтракать, он радостно втискивался в свою обновку и шёл гулять. Особенно ему нравился парк в центре города. Господин Ларсен приходил туда каждый день кормить

голубей. Он подолгу сидел на скамейке, наблюдая за птицами, и даже пытался с ними разговаривать. Теперь, куда бы он ни шёл, в магазин или на почту, то всегда проходил через парк. И голуби его ждали. В конце концов они настолько привыкли к своему кормильцу, что стали без малейшего опасения садиться к нему на руки. Господин Ларсен совершенно позабыл о грусти. Походка его тоже повеселела: он стал ходить бодрым шагом, будто немного пританцовывая».

Слайд «Почтальон Ларсен дрессирует птиц»

«Угадай, где старик встретил Рождество? Правильно – в парке, в компании своих любимых птиц! Я отправилась в парк и там увидела господина Ларсена. Он был одет в своё полосатое пальто. Из рукавов, едва прикрывавших локти, нелепо торчали покрасневшие от холода руки. Как вообще можно было двигаться в таком неудобном наряде? А старик не просто двигался – он был так ловок, будто порхал вместе с голубями. Это представление привело и меня, и сотни пришедших зрителей в настоящий восторг. Послушные питомцы почтальона Ларсена танцевали, крутились на обруче, как на карусели, взбирались и спускались по лесенке, в точности следуя всем его командам. С проворством опытного жонглёра старик подкидывал их высоко вверх, и они величественно парили в воздухе, а потом возвращались к нему на ладони. Дети и их родители, одетые в новые яркие одежды, не переставали удивляться. Простые серые птицы, на которых раньше никто не обращал особого внимания, оказались настоящими артистами. А этого странного старика в дурацком полосатом одеянии голуби беспрекословно слушались. Так к почтальону Ларсену пришла популярность. Желающих посмотреть его представление было множество. У него даже появились ученики. А изображения господина Ларсена, жонглирующего голубями, печатались на открытках, и я купила себе одну на память.

Теперь господин Ларсен – знаменитый дрессировщик и вполне может приобрести целый павильон, а то два или три, где можно торговать красивыми дорогими пальто. Но он никогда не снимает свой волшебный полосатый наряд. Думаю, он предназначался именно для господина Ларсена. Ведь, примерив его однажды, одинокий пенсионер стал счастливым человеком. А может, дело не в волшебстве, а в том, что у старика доброе сердце? Я видела его неделю назад на представлении. Вы тоже приезжайте!»

Слайд «Необыкновенное преступление на главной площади»

В следующей истории рассказывается о странном происшествии, которое случилось в Италии, а точнее в городке Мачерата-Фельтрия в горах. Именно там одному талантливому кондитеру Лоренцо Тартольяно удалось сделать гигантскую новогоднюю ёлку. И сделал он её из натурального шоколада! Высотой она была с трёхэтажный дом, а весила целых четыре тонны! Примерно столько же весит слон.

«Когда всё было готово, сладкую скульптуру установили на центральной площади города. Планировалось, что сначала рядом с ёлкой выступят уличные артисты: клоуны и акробаты. А ровно в полночь под запуск фейерверка жителей города ожидало чудо-угощение – сама ёлка! Её обещали

разделить между всеми, кто придёт на площадь встречать Новый год. По городу расклеили афиши. “Это будет самый весёлый и самый сладкий Новый год в Мачерата-Фельтрии!” – потирали руки горожане в предвкушении грандиозного праздника.

Но радовались они недолго: в ту же ночь, как её установили, ёлка исчезла с площади. “Ясное дело, – думали местные жители, – её кто-то украл, не ушла же она сама! Но как можно незаметно умыкнуть такую махину, да ещё с центральной площади города?! А самое главное: зачем и кому это понадобилось?”

Услышав о похищении ёлки, Лоренцо пришёл в отчаяние. Столько трудов, и всё насмарку! К счастью, найти похитителей не стоило особого труда. Полиция, приехавшая на место преступления, быстро отыскала следы злоумышленников. Ёлка находилась в соседнем дворе, куда её только и успели дотащить грабители». И как вы думаете, кто украл ёлку? (*Ответы детей.*)

По щелчку правой клавиши мыши появляется картинка с детьми.

Дети! Полицейские, которые уже давно перестали чему-либо удивляться, только разводили руками. Как детям удалось сдвинуть с места такую тяжесть?

«Однако обстоятельства кражи так и остались тайной. На все расспросы полицейских малолетние воришки дружно отвечали, что ничего не скажут. Более того, они даже пытались помешать полиции забрать ёлку, правда безуспешно. “Это наша ёлка, а не для взрослых! Отдайте её нам!” – кричали расстроженные дети вслед увозимой добыче.

Шоколадную ёлку водворили на прежнее место. А похитителей пришлось доставить в полицейский участок. Как-никак они совершили преступление, тем более такое заметное.

Как только Лоренцо узнал, что преступление раскрыто, он срочно отправился в полицию. По дороге кондитер представлял, как будет смотреть бессовестным негодяям в глаза, как выскажет всё, что о них думает. Ведь он вложил душу в эту ёлку! Каково же было его изумление, когда в отделении Лоренцо увидел не отъявленных бандитов, а обыкновенных детей, с головы до ног перепачканных шоколадом!

Старший полицейский подробно рассказал о происшествии и попросил кондитера самому придумать для них наказание. На что Лоренцо так рассмеялся, что на глазах у него даже слёзы выступили.

– Вам плохо? Может быть, воды? – испугался полицейский.

– Что вы! Всё в порядке! – Лоренцо достал из кармана носовой платок и промокнул им глаза. – Вы даже не представляете, как давно я так не веселился!

– Да что же тут смешного? – воскликнул полицейский. – У нас полиция, а не цирк, знаете ли.

– Господин полицейский, вы с таким серьёзным видом обвиняете этих ребятшек, что просто невозможно сдержаться. Извините!

– Мне без разницы, дети они или взрослые! Они совершили кражу и теперь должны отвечать по всей строгости закона! – для убедительности полицейский ударил ладонью по столу.

– Да, – Лоренцо посерьёзшел. – Пожалуй, вы правы. Только они не виноваты. Виноват я, только я.

– А при чём здесь вы? – изумился полицейский. – Вы же не крали ёлку с центральной площади города!

– Нет. Но я украл её у детей.

– Ничего не понимаю! – всплеснул руками полицейский. – Вы говорите загадками!

– Я имел в виду, что совершил огромную ошибку, слепив только одну ёлку. Они не виноваты! Просто им захотелось иметь свою личную ёлку, отдельно от взрослых. Представляете, насколько сильно захотелось, если они смогли сдвинуть её с места! Отпустите их, господин полицейский! Пожалуйста, ведь сегодня Новый год!

Полицейский молча кивнул. Наверное, он вспомнил себя в детстве.

Воришек отпустили по домам, а вечером все собрались на площади. Под залпы праздничного фейерверка дети и взрослые с одинаковым восторгом уплетали шоколадную ёлку.

С тех пор на каждый Новый год Лоренцо Тартольяно лепит сразу две ёлки: одну – для взрослых, другую – для детворы, чтобы никому не было обидно. И должен тебе признаться, мой дорогой читатель, я понимаю детей из Мачерата-Фельтрии: ёлка Лоренцо – просто объедение!»

А теперь, ребята, давайте поиграем в весёлую новогоднюю игру «Что в мешке у Деда Мороза». Поднимайтесь со своих мест, внимательно смотрите на экран и повторяйте все движения.

Просмотр видео «Чударики. Мешок Деда Мороза»

Слайд «Обложка книги “Детективы из бродячего цирка”»

Следующая книга, о которой я хочу рассказать, называется «Детективы из бродячего цирка». Что делать догу, у которого аллергия на тайны и пончики? Правильно! Разгадывать тайны и есть пончики. Чтобы их больше не было. Только это не так просто, как кажется: когда мышь-акробат все время ворчит, пингвин-клоун заикается, крольчиха-силачка спит, попугай-фокусник кукарекает, а из тёмного переулка на тебя в любой момент может напрыгнуть влюблённая корова... Получается цирк какой-то! Хотя нет, не какой-то, а вполне себе определённый – детективный. В этой небольшой книжке вас ждут советы начинающим детективам, весёлые стихи, увлекательные задания, над которыми придется поломать голову, лабиринты, поиски предметов, тесты на внимательность и чувство юмора.

Слайд «Что нужно начинающему сыщику?»

Ребята, попробуйте проявить сообразительность и пройти тест «Что нужно начинающему сыщику?» (*Ответы детей.*)

Слайд «Иллюстрации из книги “Детективы из бродячего цирка”»

«Это был худший день в жизни полицейского дога Шмитта. За одно только утро он съел больше пончиков с сахарной глазурью, чем за всю

жизнь. Друзья по работе завалили стол подарками и коробками с ароматной мягкой выпечкой. Шмитт честно пытался поделиться с сослуживцами, но те только фырчали в ответ, махали на прощание хвостами разной длины и убегали ловить преступников.

– Некогда! – сказал спаниель Бобби, рассовывая по карманам лупы и фонарики.

– Ешь сам, мне ещё работать надо, – деловито заявил чихуа-хуа Фред, которого боялись все бандиты в округе.

И только мохнатый белоснежный бобтейл Квентин дружески похлопал дога по спине и подцепил когтем пончик со сливочной тянучкой.

– Не расстраивайся, приятель, – протявкали он с набитым ртом. – Пенсия – это ещё не конец света. Будешь целыми днями делать что душе угодно. Мечта!

Квентин аппетитно чавкнул, языком слизал прилипшую к зубам начинку и наконец поднял трубку надрывающегося уже минут пять телефона.

– Полиция Плюхбуха, слушаю, – рывкнул он. – Что? Пропала кошка? Тоже мне невидаль! Кошки постоянно сбегают. Мой тебе совет – не связывайся с ними...

Дог Шмитт тяжело вздохнул, с грустью посмотрел на прощальные пончики, надел длинный бежевый плащ, надвинул на глаза шляпу с широкими полями и вышел через стеклянные двери в сверкающий рекламными вывесками город.

И тут же громко (но без всякого удовольствия), наверное, в сотый раз за день, чихнул.

Раньше он чихал каждый раз, когда где-то поблизости совершалось преступление. Злоумышленнику достаточно было пройти рядом, чтобы пёс-полицейский почуял его и оглушил чихом.

По старой привычке дог обернулся, но на улице, кроме него, никого не было. Только вдалеке мигала разноцветными огоньками вывеска: «Мир пончиков».

Дог покачал головой. Именно пончики его и сгубили!

У Шмитта началась сильнейшая аллергия на сахарную глазурь. И, вместо того чтобы ловить преступников, он ловил пончики.

Чихал, ел пончик и снова чихал. Ел пончик, чихал и снова ел пончик. А у злодеев болели животы. От смеха над сыщиком.

В полиции подумали-подумали и решили, что самое время отправить дога на пенсию. Пусть ест пончики в своё удовольствие! Заслужил! Дог не сильно обрадовался, но решил, что больше не будет ловить злодеев и мешать им совершать злодеяния.

Но оказалось, что это не так-то легко исполнить. Дог Шмитт был вынужден ввязаться в расследование. Ему предстояло разгадать таинственное преступление об исчезновении цирковых артистов.

Слайд «Найди крольчиху Соню среди циркового хлама»

Попробуйте и вы, ребята, найти крольчиху Соню среди циркового хлама.

По щелчку мыши появляется стрелка, которая указывает на Соню.

Молодцы, из вас получатся настоящие детективы!

Слайд «Кот-календарь»

Под обложкой книги «А море летает!» живут две очаровательные истории. Они способны завладеть вниманием не только юного читателя, но и взрослого, который ещё не научился мечтать.

«Кот-календарь» – история о том, как придумывать себе интересные занятия на каждый день. *(Библиотекарь показывает иллюстрации в книге «А море летает!», с. 42–43.)*

Посмотрите, ребята, мама маленькой героини привычно переставляет число в календаре. Прошёл ещё один день. Такой похожий на все предыдущие. И девочка, лёжа в своей кроватке, подумала: «Неужели, когда я вырасту, у меня будут такие же одинаковые дни, и я буду так же переставлять числа?!» Но ей повезло. Ведь утром ей подарили волшебного кота. И каждый новый день у неё теперь не будет похож на предыдущий. Он будет наполнен новыми играми, приключениями и событиями, которые ей придумает волшебный кот. *(Библиотекарь показывает иллюстрации на с. 44–45. На них девочка рисует парящие в небе шары для воздухоплавания, а кот лежит под пальмой, на которой растут разноцветные конфеты.)*

А что, собственно, нам мешает сделать так же? Можно грустить, хандрить и плыть по течению. А можно самим наполнять каждый день яркими красками и радостными событиями – стоит только немного пофантазировать, как в мультфильме «Кот в колпаке».

Просмотр мультфильма «Кот в колпаке»

Слайд «Обложка книги “А море летает”!»

Ребята, скажите мне, пожалуйста, что вы знаете о море? Наверное, вы знаете, что оно солёное, что в нём водятся рыбы и медузы. А что ещё? *(Ответы детей.)*

Если вы отдыхали на море, то знаете, что оно может быть очень тёплым – тогда в нём приятно купаться и не хочется вылезать, даже несмотря на просьбы мамы. А ещё море бывает холодным – тогда в него не стоит заходить, потому что можно простудиться. Но вряд ли кто-то догадывается, что море умеет... летать. Это тайна, а знает её только один маленький мальчик. *(Показать иллюстрации в книге «А море летает!» на с. 4–5. На них изображены мальчик с мамой на пляже.)*

Тёма отдыхал вместе с мамой на Чёрном море, сидел на пляже и кидал в воду камешки. И вдруг, прямо у него на глазах, у моря выросли два огромных белых крыла! Мальчик подбежал к маме, чтобы поделиться своим открытием. Но мама сказала, что это всего лишь белые барашки пены, а вовсе не крылья. Как же мама не видит крыльев?! В этот самый момент море придвинулось к мальчику и шепнуло: “Я правда умею летать. Только это секрет”»...

Оказалось, что у Чёрного моря есть брат – море Белое, и они уже давно мечтали встретиться. Море предложило Тёме полететь вместе, и тот с радостью согласился: сел на спину моря и... А вот о том, что дальше

приключилось с Тёмой, какие ещё секреты раскрывает ему море, вы, ребята, сможете узнать, если прочитаете сказку «А море летает!».

Вы, конечно же, удивлены: разве такое бывает? Но, как вы уже поняли, в книгах Надежды Щербаковой происходят ещё и не такие чудеса.

Звучит музыка из к/ф «Пираты Карибского моря». В зал врывается Пиратка. Она обводит взглядом детей через подзорную трубу.

Пиратка. Гром и молния! Приветствую вас, мои дорогие сухопутные друзья! А знаете ли вы, кто я? Я известная пиратка Джессика Куропатка. Слыхали?

Ведущая. Я вас не припоминаю. А вы, ребята?

Дети. Нет!

Пиратка. Как нет?! Укуси меня акула за пятку! А Джека Воробья вы знаете? Это же мой дружок закадычный. Только он на Карибском море промышляет, а я на Чёрном.

Ведущая. А зачем вы к нам пожаловали, уважаемая?

Пиратка. Не надоело ли дома сидеть под надзором родителей да в школе учиться под контролем учителей? Может, вы хотите приключений? Тогда давайте ко мне на мой пиратский корабль, мою дорогую «Белую жемчужину»! Поплывете со мной искать сокровища? *(Ответы детей.)*

Ведущая. Но ведь это очень опасно!

Пиратка. Конечно, обними меня осьминог! Пиратами могут быть только очень сообразительные и ловкие ребята. Вот сейчас я вас и проверю: кто справится с моими заданиями, тот и сможет стать настоящим пиратом.

Слайд «Море волнуется раз!»

Играем в игру «Море волнуется раз!». Поднимайтесь все скорее со своих мест. Я буду командовать: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три! Морская фигура, замри!» И как только я это скажу, каждый должен замереть, изобразив морскую фигуру.

Звучит шум волн. Пиратка проводит игру 3 раза. Каждый раз хвалит детей. Того, кто придумает самую интересную фигуру, Пиратка обещает взять к себе в команду.

Пиратка. Какие же вы славные ребята, быстрые и сообразительные. А фантазия как работает. Клянусь своей бородой! Ой, бороды-то у меня нет! Пиранью мне в подмышку! Ну не важно. Хочу узнать насколько вы смекалистые. *(Ведущей)* Поможешь мне?

Ведущая. Конечно. Есть у меня одна викторина на морскую тему. Называется «Обитатели морских глубин».

Слайд «Обитатели морских глубин»

Пиратка. О, отлично!

Ведущая проводит викторину «Обитатели морских глубин».

Пиратка оценивает ответы детей, помогает им отвечать.

Ответы: конёк, ёж, губка, актиния, морская капуста, каракатица.

Пиратка. Вот молодцы, разрази меня гром! Все загадки отгадали! Ну что ж, пришло время проверить вашу ловкость. *(Ведущей)* Отбери-ка мне ребят пошустрее.

Слайд «Собираем камешки»

Ведущая выбирает 6 человек. В это время Пиратка выкладывает в виде круга перед сценой 5 больших морских камешков. Под музыку дети ходят вокруг камешков. Когда музыка останавливается, каждый из игроков должен схватить один камешек. Кому камешка не досталось – тот выходит из игры и садится на своё место. Выигрывает тот игрок, кому достался последний камешек. Количество игроков и камешков может быть произвольным. Главное, чтобы камешков всегда было на один меньше.

Во время игры Пиратка поддерживает детей и утешает проигравших.

Пиратка. Отдать швартовы! Вот это я понимаю, ловкие ребята!

Ведущая. А ещё быстрые и сообразительные.

Пиратка. Прямо настоящие пираты! Хотя сейчас бери вас всех в команду. Только подрасти вам немного надо. Кстати, специальная морская зарядка хорошо в этом помогает. Скорее подымайтесь со своих мест, пришло время размяться.

Дети и Пиратка смотрят видео «Капитан Краб. Разминка» и выполняют движения. Пиратка подбадривает детей.

Слайд «А море летает!»

Пиратка. Здорово, лопни моя селезёнка! Будете делать эту зарядку каждый день и станете ещё ловчее и сильнее. А сейчас я покажу вам карту Острова сокровищ, и мы отправимся с вами в плавание навстречу приключениям!

Ищет карту в карманах.

Что такое? Я же хорошо помню, что брала её с собой... Это вы её украли? *(Грозно смотрит на детей.)* А может, ты взяла? *(Обращается к ведущей.)*

Ведущая. Нет, что вы, мне чужого не нужно!

Пиратка. А, я поняла: это плут и мошенник Джек Воробей украл её у меня! Недаром он всё время повторял: «Согласно пиратскому кодексу – что плохо лежит, тебе не принадлежит». Ну, погоди, воришка, йо-хо-хо, сундук мертвеца и бутылка рому. *(Трясёт кулаком.)*

Извините, мои юные пираты, мне надо срочно отчалить. Но совсем скоро на вашем горизонте появятся паруса, и вы услышите скрип корабельной мачты. Это я на своей любимой шхуне «Белая жемчужина» приплыву за вами. И мы вместе отправимся по морям и океанам на Остров сокровищ. А пока я прощаюсь с вами, до скорой встречи!

Поднять якорь! Отдать швартовы!

Под музыку Пиратка выбегает из зала.

Слайд «Давайте читать и мечтать!»

Ребята, сегодня вы познакомились с книгами современной российской писательницы Надежды Щербаковой. Какую книгу вы хотите прочитать в первую очередь? Чем она вам понравилась? *(Ответы детей.)* Надеюсь, вы найдёте время и прочтете все книги, о которых мы сегодня говорили. В них

вас ждут увлекательные приключения, детективные истории и волшебство. А удивительно тёплые добрые сказки замечательной писательницы обязательно понравятся вашим младшим братишкам и сестрёнкам.

Всего вам доброго, до свидания.

Под музыку дети покидают зал.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Щербакова, Надежда. А море летает! [0+] / Н. Щербакова ; иллюстрации Е. Веселовой. – Москва : ТЦ Сфера, 2018. – 64 с.
2. Щербакова, Надежда. Детективы из Бродячего цирка [6+] / Н. Щербакова ; художник И. Иванова. – Москва : Малыш, 2019. – 130 с.
3. Щербакова, Надежда. Зелёный кот и чудеса под Новый год [6+] / Н. Щербакова. – Москва : Настя и Ника, 2019. – 50 с.
4. Щербакова, Надежда. Сказки внутри [6+] / Н. Щербакова ; художник Е. Веселова. – Москва : «Друг за друга»; Самокат, 2015. – 96 с.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ:

Надежда Щербакова : [биография; библиография] // LiveLib. – URL: <https://www.livelib.ru/author/1216364-nadezhdascherbakova?ysclid=lanapgbmq900735029> (дата обращения: 02.02.2023).

Надежда Щербакова : [краткая биография автора; о её книгах] <https://knigogid.ru/authors/46125-nadezhda-scherbakova?ysclid=lanag81ng52360180> (дата обращения: 02.02.2023).